

CRECE: Competencias Ciudadanas e Identidad Cultural

CRECE: Citizenship Skills and Cultural Identity

Sharon Daiana Ramírez Pinto

Afiliación del autor

Estudiantes sexto semestre de licenciatura en educación infantil

Pregrado

Sharon.ramirez-p@uniminuto.edu.co

ORCID (0009-0008-7391-3333)

<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Eduktivotos. Ibagué, Colombia

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo fortalecer las competencias ciudadanas y la identidad cultural de los niños y niñas del grado Jardín del Colegio Champagnat de Ibagué, Tolima, por medio de la observación en el contexto educativo, se identificaron dificultades relacionadas con el respeto, la convivencia, la escucha y la participación, así como la necesidad de reconocer y valorar la diversidad. Para responder a estas necesidades, se diseñó la estrategia CRECE, fundamentada en un enfoque socio-constructivista y una metodología cualitativa, participativa y lúdica. La propuesta utiliza un árbol didáctico como recurso articulador integrando como eje principal la literatura y el arte, para abordar la problemática de manera integral se organiza en cuatro categorías: identidad cultural y pluralidad, convivencia y paz, responsabilidad democrática y cuidado del entorno, buscando favorecer los aprendizajes significativos, prácticas inclusivas y relaciones respetuosas desde la educación inicial.

Palabras clave: competencias ciudadanas, identidad, convivencia, participación, respeto.

ABSTRACT

The aim of this project is to strengthen citizenship skills and cultural identity among kindergarten children at Colegio Champagnat in Ibagué, Tolima. Through observation in the educational context, difficulties related to respect, coexistence, listening, and participation were identified, as well as the need to recognize and value diversity. To address these needs, the CRECE strategy was designed, based on a socio-constructivist approach and a qualitative, participatory, and playful methodology. The proposal uses a didactic tree as a central educational resource, integrating literature and art as its main pillars. To address the identified issues comprehensively, the project is organized into four categories: cultural identity and diversity, coexistence and peace, democratic responsibility, and environmental care. These categories aim to promote meaningful learning, inclusive practices, and respectful relationships from early childhood education.

Key words: Citizenship skills, identity, coexistence, participation, respect.

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se centra en el diseño e implementación de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de las competencias ciudadanas y la identidad cultural en los niños y niñas del grado Jardín.

Esta propuesta se desarrollará desde un enfoque pedagógico socio-constructivista y de desarrollo cognitivo, siguiendo el enfoque propio de la institución. Surge a partir de la importancia de fortalecer en la educación inicial habilidades y valores relacionados con el reconocimiento de sí mismos y de los demás, el respeto por la diversidad, la convivencia, la participación, la resolución pacífica de conflictos y la valoración de las costumbres y tradiciones culturales. Estos aspectos constituyen bases fundamentales para la formación integral de los niños y niñas, reconociendo que el desarrollo de las competencias ciudadanas y la identidad cultural no se limita únicamente al aprendizaje de normas o al conocimiento de las tradiciones, sino que se orienta hacia la construcción de relaciones basadas en el respeto, la participación, la convivencia y el reconocimiento de la diversidad presente en su entorno.

A lo largo del documento, se explorarán las problemáticas detectadas en el entorno educativo, donde se evidencian las debilidades y fortalezas del grupo, a partir de las cuales se desarrollarán los principales conceptos relacionados con las competencias ciudadanas y la identidad cultural, así como la importancia de su fortalecimiento durante las etapas iniciales del aprendizaje, por ende, se describirá el proceso de diseño e implementación de las estrategias pedagógicas activas propuestas, teniendo en cuenta las características y necesidades del grupo.

Finalmente, se presentarán los resultados de la aplicación del proyecto en el grado Jardín, evidenciando los avances y aprendizajes alcanzados por los estudiantes a partir de las actividades desarrolladas, especialmente en aspectos relacionados con la convivencia, el reconocimiento de la identidad propia y grupal, el respeto por los demás y la valoración de la diversidad cultural.

MARCO TEORICO

El proyecto CRECE surge como una propuesta pedagógica orientada a fortalecer, desde los primeros años de vida, aquellas capacidades que permitirán a los niños y las niñas reconocerse como sujetos de derechos, relacionarse respetuosamente con los demás y participar de manera activa en los diferentes espacios de convivencia, la iniciativa parte de comprender que la educación no debe limitarse al desarrollo de habilidades cognitivas, sino que también debe favorecer la construcción de vínculos, el reconocimiento de las diferencias, el cuidado personal y grupal, la participación y la relación responsable con el entorno. En este sentido, CRECE se diseña como una estrategia pedagógica que integra el juego, la literatura y la expresión artística, relacionadas en base a las experiencias cotidianas para promover aprendizajes significativos relacionados con la identidad cultural y las competencias ciudadanas, su propósito no consiste únicamente en transmitir normas de comportamiento, sino en generar situaciones en las que los niños y las niñas puedan comprenderlas, experimentarlas y relacionarlas con su vida diaria.

Esta perspectiva se relaciona con los planteamientos de Vygotsky (1978), quien explica que “el desarrollo infantil se construye mediante la interacción social y cultural”. Desde su teoría sociocultural, el aprendizaje no ocurre de manera aislada, puesto que los niños desarrollan sus conocimientos, emociones y formas de actuar a través de la relación con otras personas y con el contexto en el que participan, por esta razón, las experiencias propuestas por CRECE buscan aprovechar la interacción entre pares como una oportunidad para aprender a escuchar, dialogar, respetar, compartir y resolver situaciones diarias, se complementa con, Ausubel (2000) quien plantea que “el aprendizaje adquiere mayor sentido cuando los nuevos conocimientos se relacionan con las experiencias y saberes previos del estudiante”. En relación a esto, las actividades del proyecto parten de situaciones cercanas a los niños, como sus familias, costumbres, juegos, emociones, relaciones con sus compañeros, cuidado del cuerpo y del entorno, a su vez el material concreto que se maneja es un árbol con 4 secciones el cual conforme se avanza tendrá en cada sección algo significativo de la anterior clase, lo que permitirá a los niños recordar los saberes anteriores y relacionarlos o recordarlos con el tema actual o en su debido caso con alguna situación que se les presente.

Este proyecto será desarrollado en 4 categorías: La primera corresponde a la identidad cultural y pluralidad, comprendida como un proceso mediante el cual los niños y las niñas reconocen sus características, historias, costumbres, formas de vida y vínculos culturales, al mismo tiempo que aprenden a valorar las particularidades de otras personas. Según Hall (2003) “la identidad cultural se configura mediante procesos de representación y construcción de significados que se desarrollan dentro de una cultura.” Desde esta perspectiva, reconocer la identidad en la infancia implica brindar espacios donde los niños y las niñas puedan expresar sus costumbres, experiencias y formas de comprender el mundo, mientras aprenden a valorar las diferencias culturales de los demás. Por ello, en CRECE esta categoría se orienta al respeto por los otros y por si mismos, reconociendo que cada niño es diferente y que de igual manera todos merecen y deben ser respetados y escuchados independientemente de sus características.

De igual manera, la pluralidad implica comprender que las diferencias físicas, culturales, familiares, emocionales y sociales hacen parte de la diversidad humana. La UNESCO (2006) señala que “la educación intercultural debe promover el respeto, la comprensión y

el diálogo entre personas pertenecientes a diferentes culturas, evitando prejuicios y prácticas de exclusión”. En el caso de CRECE, este planteamiento se lleva hacia el reconocimiento y el cuidado del cuerpo propio y ajeno, ya que aprender a respetar las diferencias también significa comprender que cada persona tiene límites, necesidades y características particulares, se busca favorecer experiencias en las que los niños comprendan que su cuerpo es valioso, que pueden expresar incomodidad, que tienen derecho a decir “no” ante situaciones en las que no se sientan cómodos y que deben respetar el espacio personal de los demás, así, el reconocimiento de la identidad se relaciona directamente con la autonomía, la dignidad, la aceptación y la construcción de relaciones basadas en el respeto.

La segunda categoría es convivencia y paz, entendida como la capacidad de compartir con otras personas de manera respetuosa, reconocer las emociones propias y ajenas, establecer acuerdos y afrontar los desacuerdos mediante el diálogo. Delors (1996) plantea que uno de los pilares fundamentales de la educación es “aprender a vivir juntos”, lo cual implica desarrollar la comprensión del otro, reconocer la interdependencia y prepararse para resolver los conflictos de forma pacífica, ya que convivir no significa que todas las personas piensen o actúen de la misma manera, sino que puedan relacionarse a pesar de sus diferencias, encontrando formas respetuosas de expresar sus necesidades y solucionar las dificultades.

Este planteamiento se complementa con los aportes de Chaux (2012), quien explica que “la formación ciudadana requiere el desarrollo de competencias emocionales, comunicativas y cognitivas que permitan actuar de manera constructiva en diferentes situaciones sociales”. Entre estas competencias se encuentran la empatía, la escucha, el manejo de emociones y la capacidad para buscar alternativas frente a las problemáticas. Por lo tanto, se propone que los niños y las niñas aprendan a convivir mediante experiencias concretas, como compartir materiales, esperar, escuchar a un compañero, reconocer cómo se siente otra persona, pedir ayuda, ofrecer disculpas y expresar desacuerdos sin recurrir a la agresión, de esta manera, la convivencia y la paz se abordan como aprendizajes cotidianos que se construyen progresivamente mediante el acompañamiento, la reflexión sobre las situaciones vividas y la práctica de comportamientos respetuosos.

En relación con lo anterior, la tercera categoría corresponde a la responsabilidad democrática, la cual se vincula con la oportunidad de participar, expresar opiniones, escuchar diferentes puntos de vista y comprender que las decisiones colectivas requieren respeto y consideración por los demás. Dewey (1916) entiende “la democracia no solamente como una forma de organización política, sino también como una manera de vivir juntos basada en la comunicación, la cooperación y la participación”. En la educación inicial representa un espacio importante para que los niños comiencen a experimentar prácticas democráticas a través de acciones sencillas, como elegir un material, proponer una idea, participar en una conversación, tomar decisiones grupales y construir acuerdos con sus compañeros.

A su vez, Hart (1992) destaca la importancia de reconocer la participación infantil como un proceso en el que los niños pueden expresar sus opiniones y asumir un papel activo en los asuntos que les afectan, de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo, por esta razón, se busca fortalecer el respeto por la opinión de los demás y la espera de los turnos de participación, entendiendo que escuchar también es una forma de reconocer al otro. En el aula, estas prácticas pueden desarrollarse mediante asambleas, juegos de roles, conversaciones grupales, elección de actividades y acuerdos contruidos colectivamente.

Así, los niños aprenden que sus ideas son importantes, pero también que las opiniones de sus compañeros merecen ser escuchadas, incluso cuando son diferentes, la responsabilidad democrática, por tanto, se construye desde pequeñas acciones que favorecen la participación equitativa, la toma de decisiones compartida y el reconocimiento de responsabilidades dentro del grupo.

Finalmente, la cuarta categoría es el cuidado del entorno, entendido como el desarrollo de actitudes, conocimientos y acciones orientadas a proteger los espacios, los recursos naturales, los materiales y los seres vivos con los que los que se interactúan diariamente. Sauv   (2005) explica que “la educación ambiental no debe reducirse a la transmisión de información sobre la naturaleza, sino que debe favorecer una relación consciente, afectiva y responsable entre las personas y su ambiente”. Desde esta perspectiva, cuidar el entorno implica comprender que las acciones individuales tienen efectos sobre los demás y sobre los espacios compartidos, relacionándose con acciones cercanas a una experiencia, como recoger los materiales después de utilizarlos, cuidar los recursos del aula, evitar el desperdicio de agua, mantener limpios los espacios, proteger las plantas y reconocer la importancia de los seres vivos.

La articulación de estas cuatro categorías permite comprender que la identidad cultural y las competencias ciudadanas se desarrollan de manera integrada. El reconocimiento de la propia identidad permite favorecer la valoración de los demás y la valoración propia; en convivencia y paz se permiten establecer relaciones basadas en el diálogo; la responsabilidad democrática promueve la participación y el respeto por las opiniones y el cuidado del entorno fortalece la conciencia sobre la responsabilidad que cada persona tiene frente a los espacios y recursos compartidos. En este proceso, el juego, la literatura y el arte funcionan como medios para que los niños aprendan haciendo, dialogando, explorando y relacionándose con otros, estas interacciones contribuyen al desarrollo de habilidades que inicialmente se construyen con el acompañamiento de otras personas y que, progresivamente, pueden ser apropiadas por los niños en sus actuaciones cotidianas, no como algo impuesto sino como algo propio de sí mismo.

En conclusión, CRECE se fundamenta en una concepción de la educación inicial como un proceso integral, social, cultural y participativo, en el que los niños y las niñas construyen aprendizajes relacionados con la manera de comprenderse a sí mismos, relacionarse con los demás y actuar responsablemente en su entorno. La propuesta no pretende trabajar las categorías de manera individual, sino establecer conexiones entre ellas a partir de situaciones reales y reforzarlas en cada encuentro. De esta manera, el proyecto contribuye a que los niños reconozcan su valor personal y cultural, respeten las diferencias, resuelvan los conflictos sanamente, participen en decisiones grupales y desarrollen actitudes de cuidado hacia el entorno.

MÉTODO

El proyecto pedagógico CRECE se desarrolla desde un enfoque cualitativo, participativo y lúdico, orientado al fortalecimiento de las competencias ciudadanas y la identidad cultural en niños y niñas de grado Jardín. Su metodología reconoce a los niños como sujetos activos en sus procesos de aprendizaje, capaces de construir conocimientos a partir de la interacción con sus compañeros, docentes y su entorno, por esta razón, se proponen experiencias pedagógicas significativas que parten de sus saberes previos, intereses y necesidades, promoviendo la exploración, la expresión y la participación.

La propuesta se organiza alrededor del recurso didáctico CRECE, representado por un árbol que acompaña cada experiencia pedagógica y que, progresivamente, incorpora elementos relacionados con los aprendizajes construidos. Este recurso permite conectar las diferentes actividades por medio de imágenes que dan siendo parte del árbol y le dan sentido al aprendizaje además de dar continuidad al proceso educativo, convirtiéndose en un símbolo de crecimiento individual y colectivo, a través de este elemento se articulan las cuatro categorías de trabajo: identidad cultural y pluralidad, convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y cuidado del entorno, las cuales se abordan mediante experiencias relacionadas con el reconocimiento de sí mismo, el respeto por los demás, la resolución pacífica de conflictos, la expresión de ideas, la toma de decisiones y el cuidado de los espacios compartidos.

De manera específica, el proyecto CRECE emplea la literatura y el arte como ejes fundamentales para el desarrollo de las experiencias pedagógicas, debido a que son formas de expresión cercanas a los niños en estas edades las cuales permiten comunicar ideas, emociones y aprendizajes de forma significativa.

La literaturase utiliza principalmente a través de cuentos y conversaciones alrededor de los personajes y situaciones presentadas, estas experiencias permiten abordar temas relacionados con las competencias ciudadanas, además, favorecen la imaginación, la comprensión oral, la construcción de ideas y la posibilidad de que los niños relacionen las historias con sus propias vivencias.

Por otro lado, el arte se integra mediante actividades de pintura, dibujo, collage, rasgado y creación colectiva. Estas propuestas permiten que los niños representen lo que sienten, piensan y comprenden, respetando sus diferentes formas de expresión. A través de las manualidades también se fortalecen la creatividad, la motricidad, la autonomía y el reconocimiento de las creaciones propias y de los demás.

Por último se promueve el trabajo en grupo, el aprendizaje basado en experiencias significativas y el juego como estrategia de aprendizaje, ya que por medio de estas acciones permite representar situaciones sociales, asumir roles, resolver problemáticas y construir acuerdos de manera razonable, justa y participativa.

Tabla n1. Descripción de estrategias y actividades propuesta Crece.

N.º – Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Objetivo o propósito	Recursos	Fecha
Reconocimiento y respeto propio y hacia los demás	Inicio: Presentación del árbol CRECE y lectura del cuento "Tu cuerpo es tuyo", acompañada de preguntas reflexivas. Desarrollo: Clasificación de imágenes sobre el respeto al cuerpo y juego de reconocimiento de límites personales mediante el movimiento. Cierre: Elaboración de una figura del cuerpo humano con palitos de paleta y reflexión sobre su cuidado.	Promover el reconocimiento de las características propias y ajenas, con base en el respeto y la aceptación como núcleo para la construcción de una identidad personal y una sana convivencia por medio de CRECE compuesto por actividades de reconocimiento e interacción.	Árbol CRECE, cuento, tapete, cojines, hoja de participación, tarjetas de acciones, cinta, palitos de paleta, pegamento, círculos de colores e imágenes guía.	11 de septiembre de 2026
Convivencia, paz y resolución de conflictos	Inicio: Observación y reflexión del árbol CRECE y lectura del cuento Construyamos	Fortalecer la capacidad de relacionarse con sus compañeros, favoreciendo el diálogo y la escucha mediante CRECE, compuesto de	Árbol CRECE, cuento, láminas de apoyo, cojines, hoja de participación, rompecabezas, cinta,	2 de octubre de 2026

	algo juntos, con diálogo sobre situaciones de convivencia. Desarrollo: Construcción grupal de rompecabezas sobre diferentes situaciones sociales y práctica de la estrategia "Me detengo, respiro y pienso". Cierre: Elaboración de un semáforo utilizando materiales artísticos para recordar cómo actuar ante los conflictos	experiencias lúdicas y participativas que promuevan la resolución pacífica de situaciones cotidianas.	semáforos de cartulina, lana, papel seda, pegamento y tijeras.	
Expresión de ideas y toma de decisiones	Inicio: Exploración del árbol CRECE y elección entre un video o un cuento sobre la democracia, acompañada de preguntas sobre la participación. Desarrollo: Juego grupal de preferencias, conteo de elecciones y construcción de un mural con los gustos de la mayoría. Cierre: Elaboración y decoración de una mano de papel como símbolo de participación, expresión y toma de decisiones.	Fortalecer la capacidad de participar en decisiones grupales, con la expresión y la escucha de las opiniones de los demás mediante CRECE, compuesto de experiencias lúdicas y participativas que favorezcan la construcción de acuerdos y el desarrollo de la responsabilidad democrática en situaciones cotidianas.	Árbol CRECE, proyector, computador, parlante, cuento, hoja de participación, papel craft, cinta, imágenes variadas, marcadores, hojas de papel, tijeras, algodón, pintura, pañitos húmedos y palitos de paleta.	14 de octubre de 2026
Cuidado del entorno	Inicio: Conversatorio sobre los aprendizajes anteriores y lectura de Guardianes del jardín, con preguntas sobre el cuidado de la naturaleza. Desarrollo: Identificación y corrección de situaciones relacionadas con el desorden, la basura y el cuidado de animales en diferentes escenarios ilustrados. Cierre: Guía individual en la que los niños seleccionan y pegan acciones adecuadas para proteger el medio ambiente.	Promover el reconocimiento de la importancia de cuidar los espacios que habitan, mediante la estrategia CRECE compuesta de experiencias lúdicas y colaborativas que fortalezcan la responsabilidad, el respeto por la naturaleza y la participación en acciones sencillas orientadas al bienestar común.	Árbol CRECE, libro físico, imágenes de apoyo, hoja de participación, escenarios en papel, cinta, imágenes relacionadas, pulseras de papel, impresiones, tijeras y pegamento.	6 de noviembre de 2026

Por otro lado el proyecto se desarrolla desde un enfoque cualitativo, debido a que se busca comprender las situaciones relacionadas con las competencias ciudadanas y la identidad cultural de los niños y niñas, a partir de la observación de sus interacciones, comportamientos y formas de participación en el contexto educativo, orientándose hacia una investigación aplicada, puesto que propone diseñar e implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades identificadas en el aula, presentando un alcance descriptivo, ya que permite reconocer las dificultades y fortalezas del grupo en aspectos que afectan los procesos de convivencia e identidad, por ende se adopta una metodología participativa y lúdica, mediante experiencias que integran la literatura, el arte, el juego y la exploración, articuladas a través del recurso didáctico, de esta manera, se busca favorecer aprendizajes significativos y prácticas inclusivas que contribuyan al

desarrollo de las competencias ciudadanas y al reconocimiento de la identidad cultural durante la primera infancia.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se presentan a continuación se fundamentan en las observaciones registradas en los diarios de campo del 11 y el 30 de septiembre de 2026.

Al ser un proyecto en desarrollo se cuenta con la mitad de las 4 categorías proyectadas.

La primera experiencia pedagógica se orientó al reconocimiento de las características personales y al fortalecimiento del respeto propio y hacia los demás, para ello, se realizó una conversación inicial sobre el significado del respeto y se desarrolló la lectura del cuento *Tu cuerpo es tuyo*, acompañada de preguntas que permitieron a los niños expresar sus ideas y relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana, durante este momento, se observó que las respuestas de los niños se complementaban entre sí, lo que favoreció la construcción colectiva de ideas sobre el respeto, los límites personales y el cuidado del cuerpo.

Posteriormente, durante el desarrollo de la clase, los niños identificaron situaciones en las que se manifestaba el respeto y otras en las que era necesario actuar de manera diferente, permitiendo relacionar los contenidos de la lectura con experiencias de su vida real, favoreciendo la expresión oral y la reflexión sobre las formas de relacionarse con los demás, asimismo, la construcción del recurso didáctico CRECE permitió incorporar los primeros elementos de la experiencia al árbol pedagógico, dando continuidad visual al proceso.

Un aspecto relevante fue la participación de los niños durante los momentos de lectura y expresión artística, pues se observó mayor interés cuando podían responder preguntas, compartir sus ideas y desarrollar una actividad individual. También se identificó la necesidad de ofrecer instrucciones más concretas y apoyos visuales para facilitar la comprensión y la participación de todos, teniendo en cuenta las características particulares de cada niño, esta situación permitió reconocer que la inclusión requiere anticipar posibles dificultades, ajustar las orientaciones y proporcionar acompañamiento oportuno.

Desde una perspectiva pedagógica, estos hallazgos muestran la importancia de abordar la identidad y la pluralidad a partir del reconocimiento de las características propias y de la valoración de las diferencias. En este sentido, Walsh (2005) permite relacionar la experiencia con la importancia del reconocimiento de la diversidad y la construcción de relaciones respetuosas. Por su parte, Dietz (2017) aporta elementos para comprender que las identidades y la diversidad se construyen en contextos de interacción. Desde esta perspectiva, el aula puede convertirse en un espacio en el que los niños aprendan a reconocer que las personas tienen características, opiniones y maneras de actuar diferentes, sin que estas diferencias sean motivo de rechazo o exclusión.

La segunda experiencia se centró en la convivencia y la resolución pacífica de conflictos. Inicialmente, se retomaron los aprendizajes de la sesión anterior y se desarrolló la lectura del cuento *El semáforo de la convivencia*, realizando pausas para conversar sobre las situaciones presentadas, durante este momento, a comparación de la primera experiencia

se identificaron dificultades para mantener la atención, escuchar las intervenciones de los compañeros y esperar el turno para participar, evidenciando la importancia de acompañar a los niños en la construcción progresiva de acuerdos que favorezcan la comunicación y la participación grupal, teniendo en cuenta que aunque sean los mismos niños se deben realizar ajustes permanentemente.

Como parte de la experiencia, se abordó la estrategia «parar, respirar y actuar», con el propósito de ofrecer una secuencia concreta para afrontar situaciones que generan enojo o frustración. La actividad permitió introducir una alternativa sencilla para que los niños reconocieran que, ante un conflicto, pueden detenerse y considerar otras formas de actuar antes de responder, llevándolos a reflexionar sobre la importancia de presentar los aprendizajes mediante acciones comprensibles y cercanas a las experiencias infantiles, en lugar de limitarse a explicar conceptos complejos.

Posteriormente, se desarrolló una actividad colaborativa en la que los niños, organizados en parejas, debían coordinar sus movimientos mediante una red de cintas para evitar que una muñeca cayera, al comienzo, la actividad presentó dificultades porque algunos participantes se movían sin considerar las acciones de los demás y les costaba escucharse y trabajar conjuntamente. No obstante, durante su desarrollo comenzaron a reconocer que alcanzar el objetivo dependía de la coordinación, la paciencia y la cooperación entre los integrantes del grupo.

En la reflexión final los propios niños identificaron algunas de las dificultades que habían afectado el ejercicio, entre sus respuestas mencionaron que no se escuchaban, que estaban gritando y que no trabajaban en equipo, además, propusieron alternativas como atender las instrucciones, evitar enojarse con los compañeros y tener paciencia frente a las diferentes formas de participar. Estas expresiones constituyen evidencias de que, al finalizar la actividad, los niños pudieron reconocer algunas consecuencias de sus acciones y plantear posibles maneras de mejorar el trabajo colectivo.

Los hallazgos pueden relacionarse con los planteamientos de Jares (2006), quien aborda la convivencia desde valores como el respeto, el diálogo, la solidaridad y la cooperación. De igual manera, el trabajo de Torrego et al. (2006) permite interpretar el conflicto como una situación que puede abordarse educativamente mediante la comunicación y la búsqueda de alternativas de solución. Desde esta perspectiva, las dificultades presentadas durante la actividad no deben entenderse únicamente como obstáculos, sino también como oportunidades para que los niños reconozcan las consecuencias de sus acciones y ensayen formas diferentes de relacionarse.

En consecuencia, la experiencia permitió identificar la necesidad de continuar fortaleciendo la escucha, la espera de turnos, el trabajo colaborativo y el manejo de la frustración. También destacó la importancia de combinar los cuentos con actividades prácticas que permitan experimentar las dificultades de convivencia y reflexionar sobre ellas. No obstante, las observaciones corresponden a una experiencia específica, por lo que es necesario continuar el seguimiento para determinar si las estrategias se incorporan progresivamente a otras situaciones del aula.

El análisis conjunto de las dos experiencias permite reconocer la relevancia de proponer actividades que vinculen la reflexión con la participación activa de los niños, la lectura de

cuentos favoreció la formulación de preguntas y la expresión de ideas, mientras que los juegos, las tarjetas, las actividades artísticas y los ejercicios colaborativos permitieron relacionar los contenidos con situaciones concretas, estos recursos ofrecieron distintas posibilidades de participación y facilitaron la identificación de situaciones relacionadas con el respeto y la convivencia, sin embargo, resulta necesario combinar las actividades grupales con momentos individuales, utilizar apoyos visuales, anticipar las instrucciones y brindar acompañamiento cuando sea necesario.

Al final CRECE ya tiene dos de 4 divisiones completada para que los niños mantengan un aprendizaje secuencial, completo y que se refleje en su cotidianidad, dejando el material que ya conocen a su alcance para recordarlo cada que sea necesario.

Discusión

El proyecto pedagógico CRECE tiene como propósito fortalecer las competencias ciudadanas y la identidad cultural de los niños y las niñas del grado Jardín del Colegio Champagnat de Ibagué, mediante experiencias pedagógicas que integran la literatura infantil, el arte, el juego y la participación, en relación con este propósito, las observaciones registradas permitieron reconocer situaciones que influyen en la construcción de relaciones respetuosas, la expresión de ideas, la escucha y el trabajo colaborativo. Estos hallazgos constituyen un punto de partida para analizar la pertinencia de las estrategias propuestas y comprender los desafíos que implica promover las competencias ciudadanas durante la primera infancia.

Empezando por la literatura puede funcionar como mediadora para conversar sobre situaciones cotidianas, reconocer límites personales y expresar diferentes puntos de vista. Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje se construye mediante la interacción con otras personas y con el entorno; por ello, los intercambios observados pueden comprenderse como oportunidades para elaborar significados de manera conjunta, en este sentido, la conversación no se limita a comprobar si los niños comprenden un concepto, sino que les permite escuchar otras perspectivas y ampliar progresivamente sus propias ideas.

En la experiencia desarrollada, el respeto se abordó mediante preguntas, imágenes y actividades de movimiento, lo que permitió trasladar una idea general a situaciones específicas. La relación entre la experiencia y los referentes teóricos se respalda en la importancia de ofrecer oportunidades para practicar las competencias ciudadanas en contextos significativos, en lugar de trabajarlas únicamente mediante explicaciones verbales. No obstante, las observaciones disponibles permiten reconocer posibilidades de aprendizaje, pero no demostrar por sí solas que los niños hayan incorporado de forma permanente las conductas abordadas, todavía resulta necesario llevar el proyecto a su totalidad para obtener un resultado más completo.

Otro aspecto que se desprende de las observaciones es la necesidad de planificar experiencias inclusivas que reconozcan las distintas formas de comprender y participar, ya que se busca fortalecer la participación de todos los niños, evitando que una única forma de comunicación o respuesta determine las posibilidades de involucrarse en las actividades, afirmando que la inclusión debe entenderse como un criterio transversal de planeación, desarrollo y valoración de las experiencias, y no solamente como una adaptación posterior a la aparición de dificultades.

El aporte pedagógico de CRECE se encuentra, por tanto, en la articulación de recursos literarios, artísticos y lúdicos con situaciones reales de convivencia, mediante una propuesta que busca dar continuidad a los aprendizajes a través de su árbol didáctico. Los registros iniciales permiten reconocer que estos recursos pueden abrir espacios para dialogar, identificar dificultades y proponer alternativas de solución, también muestran que la práctica docente requiere observar las respuestas de los niños, reflexionar sobre las dificultades y ajustar las estrategias cuando sea necesario. De este modo, el proyecto no se limita a proponer actividades, sino que ofrece una estructura para orientar la intervención pedagógica a partir de necesidades identificadas en el aula.

CONCLUSIONES

El desarrollo inicial del proyecto pedagógico CRECE permitió reconocer la importancia de abordar las competencias ciudadanas y la identidad cultural desde experiencias cercanas a la vida cotidiana de los niños y las niñas, las observaciones realizadas evidenciaron necesidades relacionadas con la escucha, el respeto, la participación, el trabajo colaborativo y la resolución de conflictos y a partir de estas situaciones se empezó el diseño de experiencias que integran la literatura, el juego, el arte y la reflexión.

RECOMENDACIONES

Se recomienda dar continuidad al proyecto pedagógico CRECE mediante experiencias periódicas que permitan trabajar las competencias ciudadanas de forma transversal en las actividades cotidianas del aula. El respeto, la escucha, la cooperación y la participación requieren práctica constante, por lo que resulta conveniente retomar los aprendizajes de cada sesión y relacionarlos con situaciones reales de convivencia.

En cuanto a la valoración del proyecto, es conveniente mantener registros sistemáticos mediante diarios de campo, observaciones y producciones finales. Estos recursos pueden ayudar a reconocer qué situaciones favorecen la participación, cuáles generan dificultades y qué ajustes pedagógicos resultan pertinentes. La valoración debe centrarse en los procesos y considerar los ritmos particulares de desarrollo, sin esperar que todos los niños respondan de la misma manera.

CONFLICTO DE INTERESES.

El autor declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico. (No modificar)

REFERENCIAS

- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional N.º 116 de 20 de julio de 1991
- Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. *Ediciones Uniandes*.
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial n.º 41.214.
- Congreso de la República de Colombia. (2013, 15 de marzo). Ley 1620 de 2013: Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar. Diario Oficial n.º 48.733.
- Congreso de la República de Colombia. (2014, 1 de septiembre). Ley 1732 de 2014: Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. Diario Oficial n.º 49.261.
- Colegio Champagnat. (2025). Manual de convivencia institucional.
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. Perfiles Educativos.
- Hall, S. (1990). Cultural identity and diaspora. En J. Rutherford (Ed.), *Identity: Community, culture, difference*. Lawrence & Wishart. Smithsonian Institution
- Jares, X. R. (2006). Pedagogía de la convivencia. Graó.
- Marmolejo-Ramos, F., & Heredia, A. T. J. (2005). La formación en competencias ciudadanas en el preescolar. *Apuntes de Psicología*.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). El juego en la educación inicial. *Ministerio de Educación Nacional*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Formar para la ciudadanía: ¡Sí es posible! Estándares básicos de competencias ciudadanas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje (DBA): Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015, 26 de mayo). Decreto 1075 de 2015: Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. Diario Oficial n.º 49.523.
- Torrego Seijo, J. C., Aguado Asenjo, J. C., Arribas Álvarez, J. M., Escaño Aguayo, J., Fernández García, I., Funes Lapponi, S. G., y Villaoslada Hernán, E. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia: estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación del Perú.